



Les chantiers d'insertion : un tremplin vers l'emploi !

De nombreuses femmes peinent à trouver un emploi à cause de leur isolement et de leurs difficultés sociales. A l'inverse, l'emploi est souvent la clé d'une insertion réussie pour des femmes en rupture sociale.

Afin de répondre à ce double défi de l'insertion sociale et professionnelle, les structures d'insertion par l'activité économique proposent à des femmes en grande difficulté un accompagnement global vers l'emploi.

Convaincue de l'efficacité de cette approche, la Fondation RAJA-Danièle Marcovici soutient de nombreux chantiers d'insertion, en particulier ceux qui cherchent à lutter contre les stéréotypes en proposant aux femmes des formations dans des domaines dits « masculins », riches en opportunités d'emploi. C'est le cas de différentes initiatives que nous vous invitons à découvrir ici.

LES CHIFFRES CLÉS*

Les femmes ne représentent que **33,5%** des effectifs des chantiers d'insertion.

57% des bénéficiaires du RSA sont des femmes.

*emploi.gouv.fr et INSEE

3 QUESTIONS À...



Claire Tournefier est présidente de Rejoué, un chantier qui propose à des femmes en insertion une activité originale : le recyclage de jouets. Soutenu depuis 2013 par la Fondation RAJA-Danièle Marcovici, ce chantier permet à la fois d'assurer la réinsertion de femmes éloignées de l'emploi, de recycler des jouets et de les revendre à un prix solidaire.

Quelles difficultés rencontrent les femmes que vous accueillez pour trouver un emploi ?

Le plus souvent, elles peinent à se loger et à faire garder leurs

enfants, parce qu'elles sont isolées et ont peu de moyens.

Certaines femmes manquent de confiance en elle car elles ont eu des parcours de vie difficiles ou ont vécu des situations de violences.

Enfin, leur niveau scolaire peut être un frein. Elles ont parfois tout à apprendre : la langue française, les codes de l'entreprise...

Comment les chantiers d'insertion leur permettent-ils d'intégrer peu à peu le monde de l'entreprise ?

L'approche unique des chantiers d'insertion est de traiter à la fois le volet social et le volet professionnel.

Ils offrent un cadre d'activité économique bienveillant : les femmes sont écoutées, accompagnées, et conseillées dans leurs démarches pour sortir de leur isolement et devenir plus autonomes.

Ils permettent aussi aux femmes de prendre conscience de leurs compétences, notamment professionnelles, et de mieux connaître le monde de l'entreprise. Travailler les valorise et leur redonne confiance en elle.

Au bout de ce parcours, qui dure au moins un an et demi, beaucoup retrouvent un logement, se projettent dans un

métier et trouvent un emploi !

En quoi l'accompagnement proposé par Rejoué permet-il de répondre aux besoins spécifiques des femmes éloignées de l'emploi ?

Rejoué propose des horaires adaptés aux besoins de ces femmes : le mercredi, l'atelier est fermé pour leur permettre de s'occuper de leurs enfants, et les autres jours, il est ouvert de 9h00 à 16h30.

Le Chantier propose aux femmes une activité valorisante, qui a du sens : elles ont conscience que cette action sert à la société, et a un impact positif sur l'environnement.

Enfin, l'activité de rénovation des jouets est organisée en différents ateliers, ce qui favorise le travail en équipe. Cela permet aux femmes de créer quotidiennement du lien, de la relation, notamment avec des hommes, ce qui est important car elles ont parfois une vision très négative des hommes à cause des difficultés et des violences qu'elles ont pu subir au sein de leur famille ou de leur couple.



ELLES TÉMOIGNENT...



Cécile, bénéficiaire du chantier d'insertion «Fleur de Cognac», qui forme les femmes à la culture, la confection et la commercialisation de bouquets de fleurs biologiques :

«Ce travail m'a libérée de ma bulle familiale. Isolée de tout, j'avais envie d'en sortir, mais ne voyais pas d'issue possible. Etre de nouveau active, dans un environnement agréable tel que celui des fleurs, où l'on nous fait confiance en nous confiant de nouvelles tâches chaque jour est très valorisant. On se sent capable, on apprend sur nous-même, on avance.»



Mama, bénéficiaire du chantier d'insertion «Urban Déco Concept», qui favorise l'intégration socioprofessionnelle des femmes dans les métiers de la peinture.

« Grâce à Urban Déco, je me suis reconvertie dans la peinture. Le stage de découverte et les visites des chantiers m'ont permis de voir ce qu'était exactement le métier de peintre. Cela m'a plu ! J'aime le travail physique, et j'apprécie le travail d'équipe. Je ne pense pas que ce soit un métier d'homme, parce qu'aujourd'hui, tout ce qu'un homme peut faire, une femme peut aussi le faire. »